

Lido Oasi

Inaugurazione

Sabato 17 settembre, ore 21 - 23

Ingresso gratuito

Lido Oasi e La Femminella

Domenica 18 settembre, ore 7 - 23

Ingresso € 5,00

Agli spettatori sarà fornita una mappa con l'ubicazione delle installazioni artistiche e gli orari delle performance

Si raccomanda di dotarsi di scarpe comode: il percorso sarà in terra battuta e a tratti sabbiosa. Consigliamo di dotarsi di una torcia tascabile per la sera.

Si ricorda che è necessaria la prenotazione per partecipare alle Passeggiate (meeting point Lido Oasi):

Riposare nella vastità ore 7.00 - 11.30 - 15.30
L'ecosistema del Parco ore 10.00



LABORATORIO UTOPIA
RESIDENZE ARTISTICHE, RICERCHE E CREAZIONI TRANSDISCIPLINARI

DUNE
ARTI PAESAGGI UTOPIE

Campus creativo di Arte nella Natura
IV edizione

A cura di Giorgio Zorcù
Consulenza artistica Sara Donzelli, Mauro Papa
Assistenti alla cura Giada Breschi, Mara Pezzopane / CLAN
Ufficio stampa Irene Blundo
Promozione web e social NSCLOUD di Stefano Niccoli
Foto e video Luca Deravignone, Francesco Rossi
Grafica Matteo Neri
Service tecnico Stazione Utopia
Si ringrazia Sara Papini

Informazioni e prenotazioni

Accademia Mutamenti

388 5850722 - info@accademiamutamenti.it

www.dune-utopie.it - www.accademiamutamenti.it

Progetto realizzato con il contributo di:



Toscana in contemporanea 2022



GIOVANI SI



ACCADEMIA MUTAMENTI
PARCO NATURALE DELLA MAREMMA
POLO CULTURALE LE CLARISSE



DUNE
ARTI PAESAGGI UTOPIE

LA FEMMINELLA / PRINCIPINA A MARE
MEETING POINT LIDO OASI

17 - 18 SETTEMBRE 2022

17 SETTEMBRE, ORE 21 - 23
18 SETTEMBRE, ORE 7 - 23

Arte nella Natura

Da quattro anni **DUNE** è un contesto creativo dove si possono sperimentare nuove relazioni tra linguaggi artistici e paesaggio. Per gli artisti è un banco di prova e di libertà espressiva, per gli spettatori la possibilità di visioni nuove del territorio, di nuovi modi di abitarlo.

I concetti guida sono la **transdisciplinarietà**, un approccio che favorisce collegamenti senza confini stabili tra le discipline, aperto all'incontro con il sapere scientifico, e la **residenzialità**, che consente la vicinanza per più giorni di artisti diversi, ognuno operante nella propria autonomia ma aperto allo sguardo dell'altro e all'incontro.

Agli artisti invitati si affianca ogni anno un gruppo di giovani talenti emergenti, selezionati da una call nazionale, che portano al progetto il dono dell'inaspettato, e consentono uno scambio tra generazioni durante il lavoro di creazione.

Un ringraziamento va a chi rende possibile tutto questo: il **Comune di Grosseto**, la **Fondazione CR Firenze**, la **Regione Toscana** attraverso il bando Toscanaincontemporanea, la **Pro Loco di Marina di Grosseto e Principina a Mare**. Poi a chi collabora da sempre alla sua cura e realizzazione: il **Polo Culturale Le Clarisse** e il suo direttore Mauro Papa, **CLAN** con Giada Breschi, Mara Pezzopane, Matteo Neri, Luca Deravignone e Francesco Rossi. Inizia anche una rinnovata collaborazione con il **Parco Naturale della Maremma** e con il nuovo presidente Simone Rusci, aperta a futuri sviluppi.

Quest'anno sperimentiamo due nuovi incontri: con **CasermArcheologica** di Sansepolcro, presente con Ilaria Margutti, e con **Corpi sul Palco** di Milano, presente con Chiara Gambirasio.

Buone visioni a tutti.

Giorgio Zorci

Artisti invitati

Fabrizio Crisafulli

Bagliori - Immaginifica installazione di luce alla spiaggia delle capanne
Con una azione performativa di Melissa Lohman

La relazione tra la luce e le "capanne" fa divenire la spiaggia di Principina a Mare, immersa nel buio, un luogo di nuove visioni. Fabrizio Crisafulli, accompagnato in questa occasione dalla performer newyorkese Melissa Lohman, è l'ideatore del Teatro dei Luoghi, una rilettura fantastica dei luoghi attraverso l'uso della luce come soggetto autonomo di costruzione poetica.

Ilaria Margutti / CasermArcheologica

Cielo di bronzo e stelle appese a un filo - Installazione artistica

Stelle unite tra loro in costellazioni per orientarci, territori tracciati, mappe, direzioni. Attraverso una raccolta di storie del cielo della Maremma, traiettorie e paesaggi, Ilaria Margutti ricamerà ciò che ci lega alla terra e al cielo, dentro all'espansione del gesto e al perpetuo divenire del ritmo del filo.

Chiara Gambirasio / Corpi sul Palco

Piogge sotterranee - Installazione artistica

Il colore inteso come filtro soggettivo che consente di codificare la realtà; si parte da una campionatura dei colori del luogo per riorganizzare vari momenti luminosi in una forma che porti a galla la costante armonica di uno sguardo sensibile e presente: rappresentazione della cangianza della pineta durante la permanenza dell'artista.

Sara Donzelli / Accademia Mutamenti

L'altra Euridice - Reading performance - Di Italo Calvino

Una riscrittura del mito di Orfeo ed Euridice, con un capovolgimento: considerare il mondo all'interno della Terra, in cui abitano Plutone e la sua compagna Euridice, il vero mondo terrestre, ricco di fantastici paesaggi nati da fantasmagorici rapporti tra elementi.

Giulia Mureddu, Mat Pogo

Travasi - Performance di danza e musica

I fratelli Giulia e Matteo Mureddu (in arte Mat Pogo) portano all'attenzione le infinite declinazioni tra corpo e suono. L'uso dettagliato degli arti, del peso, dello spazio e dell'ambiente, della voce e del suono creano un flusso inesauribile di risonanze: ogni attimo può rivelare e aprire nuovi spazi creativi, esprimendo un potenziale inaspettato.

Mechi Cena, Francesco Michi, Francesco Pellegrino

Meditazione su Onde Marine - Installazione artistica

Negli anni 70 e 80 del secolo scorso il compositore Albert Mayr ha collezionato frammenti di ritmicità osservate in vari luoghi, traducendo in campo temporale l'idea degli object trouvé. Attraverso una ricostruzione di Onde Marine intendiamo creare una semplice e delicata situazione per meditare sul ritmo e lo scorrere del tempo.

Franco Baggiani

Parque Ribalta - Performance di musica

Dalle sperimentazioni più ardite fino alla scomposizione delle melodie in modo classico, il trombettista Baggiani affronta i colori della modernità attraverso la lezione del '900 e delle sue avanguardie. Nella giornata del 18 sarà affiancato dal sassofonista e musicoterapeuta **Giacomo Downie** per una sonorizzazione ambientale.

Stefano Corti

Mordi il cielo - Installazione artistica

Corti ci invita ad abbandonarci alla sorpresa del momento, pervasi dagli elementi e dallo spazio singolare; l'opera si staglia sul profilo dell'erba alta come ci fosse sempre stata, ora fortemente tangibile ora con leggerezza onirica. Scultura impermanente, sparirà nel paesaggio da cui prende forma.

Passeggiate

Prenotazione obbligatoria

(massimo 15 partecipanti per ogni passeggiata)

Arcadia Ars In

Riposare nella vastità - Passeggiata poetica

Ore 7.00 - 11.30 - 15.30 - Durata 60' circa

A cura di Patrizia Menichelli, in collaborazione con Angela Trentanovi. Comunicazione Paola Vecchiarelli. Con Anna Balducci, Laura Bambi, Francesca Bizzarri, Paolo De Vita, Claudia Guarducci, Cristina Lisi, Francesca Lurci, Rosaria Tartarico. Attraverso la visione del teatro poetico sensoriale, un lavoro di ricerca sui 5 elementi, intesi come vie privilegiate di ascolto e ispirazione in natura, fuori e dentro di noi. Come danzano e riposano questi elementi nella vastità del paesaggio? Gli artisti accompagneranno i visitatori integrando i linguaggi del teatro intimo, della poesia e della danza per un contatto vivo con il paesaggio.

Paola Talluri / Silva

L'ecosistema del Parco - Passeggiata naturalistica

Ore 10.00 - Durata 75' circa

Percorso guidato alla scoperta dell'ecosistema del Parco: la flora e la fauna locali, l'avamposto delle dune, e un approfondimento sulle piante pioniere, che nascono e crescono nelle condizioni più difficili o dopo l'evento più avverso: metafora efficace della vita che continua nonostante tutto.

Giovani talenti Under40

Open call per 10 artisti

Insieme agli artisti invitati DUNE sonda anche nuove proposte sconosciute, attraverso una Open call nazionale rivolta ad artisti emergenti Under40; saranno selezionati 5 artisti che operano in Toscana e 5 artisti che operano a livello nazionale e internazionale.