

Un progetto di:

ACCADEMIA  
**MUTAMENTI**  
COMPAGNIA TEATRALE



In collaborazione con:

**CLAN**

**SILVA**  
Società Cooperativa

LABORATORIO UTOPIA

# DUNE

## ARTI PAESAGGI UTOPIE

### 2023



**La Femminella / Principina a Mare**

Punto di ritrovo: Lido Oasi

**16 - 17 settembre 2023**

Dalle ore 9 alle ore 23

**ARTI PAESAGGI UTOPIE**

# CAMPUS CREATIVO DI ARTE NELLA NATURA

A cura di Giorgio Zorcù  
V edizione



# ARTE NELLA NATURA



Da quattro anni il Campus creativo DUNE è un luogo dove si possono sperimentare nuove relazioni tra linguaggi artistici e paesaggio; residenze e creazioni artistiche transdisciplinari e nuovi format spettacolari site-specific nella natura incontaminata del Parco Regionale della Maremma formano un contesto creativo sperimentale che nel 2023 è stato riconosciuto come Progetto speciale di valenza nazionale dal Ministero della Cultura, e ha permesso di allargare DUNE oltre il Campus settembrino ed invadere altri luoghi del Parco. Per gli artisti è un banco di prova e di libertà espressiva, per gli spettatori la possibilità di visioni nuove del territorio, e di nuovi modi di abitarlo.

I concetti guida sono la transdisciplinarietà, un approccio che favorisce collegamenti senza confini stabili tra le discipline, aperto all'incontro con il sapere scientifico, e la residenzialità, che consente la vicinanza per più giorni di artisti diversi, ognuno operante nella propria autonomia ma aperto allo sguardo dell'altro e all'incontro.

Agli artisti invitati si affianca ogni anno un gruppo di giovani talenti emergenti, selezionati da una open call nazionale, che portano al progetto il dono dell'inaspettato, e consentono uno scambio tra generazioni durante il lavoro di creazione. Quest'anno si aggiunge un gruppo di giovani ricercatori dell'Italia 3D Academy di Pisa, guidati da Giampiero Turchi, che inizieranno una sperimentazione di riprese 3D e realtà virtuale per restituire in un tempo differito opere d'arte e ambiente naturale. Un nuovo progetto che si realizza grazie alla vittoria di un bando PNRR sulla transizione digitale.

Un ringraziamento va a chi rende possibile tutto questo: il Comune di Grosseto, il Parco Naturale della Maremma, la Regione Toscana attraverso il bando Toscanaincontemporanea, il Ministero della Cultura, la Fondazione CR Firenze, la Fondazione Grosseto Cultura che ospiterà nei suoi musei le mostre invernali, previste durante il periodo di Natale. Continuano quest'anno gli incontri creativi con CasermArcheologica di Sansepolcro e con Corpi sul Palco di Milano, a cui si aggiunge il Museo Santa Maria alla Scala di Siena. Infine, last but not least, a chi collabora da sempre alla sua cura e realizzazione: il gruppo di CLAN e la Coop. Silva.

Buone visioni a tutti.

Giorgio Zorù

## ARTISTI INVITATI

### DEM / Marco Barbieri

*Guardiani*

#### Installazione artistica

Tronchi di alberi tramutati in spine dorsali che collegano la terra al cielo. Alberi trasformati in personaggi mitici, esseri protettori, guerrieri, radicati al territorio e alla sua storia. Raccontano che per immaginarsi un futuro bisogna riconnettersi al passato e alla natura.

### Fabrizio Crisafulli

*Out*

#### Installazione di luce

Con una azione performativa di Melissa Lohman la sera del 16 settembre

Un viaggio notturno nell'interno del Parco, per arrivare alla zona di confine dove Crisafulli, ideatore del Teatro dei Luoghi, una rilettura fantastica dei luoghi attraverso l'uso della luce come soggetto autonomo di costruzione poetica, rinnova la sua collaborazione a DUNE dopo la meravigliosa installazione del 2022 sulla spiaggia delle capanne.

### Roberto Ghezzi

*Blu di Prussia. Di spazio e di tempo*

#### Installazione fotografica

Dopo aver lasciato per giorni delle lastre sensibili all'interno di vari ambienti, facendo creare alla Natura stessa delle matrici secondo la pratica della naturografia, saranno stampati i risultati con la tecnica della cianotipia, ottenendo immagini di tutto ciò che durante il tempo dell'esposizione ha attraversato quei luoghi, come tracce di minerali portati dal mare, gocce di rugiada, orme di animali in cerca di cibo, foglie portate dal vento. Un'immagine del genius loci che dilata la percezione del luogo oltre il presente.

### Hetty Ann Laycock

*Soluzione di continuità*

#### Scultura

Una narrazione scultorea creata dall'assiemamento e basata sul paesaggio. Una raccolta e riorganizzazione di elementi di biodiversità che, combinati, creano una scultura che genera nuove possibilità di interpretazione nell'osservatore. Il processo di frammentazione naturale sarà il punto di inizio. Osservazione, selezione, raccolta e reinterpretazione. L'opera d'arte finale raggiungerà nuovamente una sorta di completezza, ma che va ben oltre le sue singole parti componenti.

### Guido Mitidieri

*Fatti di pietra, ovvero sull'incapacità di essere se stessi da soli*

#### Performance di disegno dal vivo

L'intervento consiste nel mettere in scena in alcuni luoghi il processo in cui un alter ego artista simula il paradosso in cui consiste la volontà. La linea è il gesto fondamentale, segno metaforico e visivo, attraverso la cui ripetizione l'artista andrà a comporre un'opera d'arte concettuale mediante l'uso di uno strumento comune, la penna a sfera Bic. Durante l'esecuzione i visitatori sono invitati a sedersi per 14 minuti di fronte all'artista-automa che disegna per spingere lo sguardo, attraverso il gentile rigore dell'arte, su un panorama dai due volti.

### Aronne Pleuteri

*Ode al mare*

#### Video

Un lunghissimo tubo di gomma collega lo scarico di un'automobile ad un flauto posto in riva al mare. Una altrettanto lunghissima ripresa in piano sequenza documenta la strada intrapresa da questa linea sinuosa fra la sabbia e le sterpaglie del parco. Il dispositivo sonoro viene attivato e i fumi dell'automobile diventano una stridente ode.

### Giulia Quagliarella

*Insegna anche a me la libertà delle rondini*

#### Foto e poesie

Foto scattate con il cellulare, alla natura e alle persone. Ogni foto sarà accompagnata da una poesia. Il lavoro seguirà un percorso sul concetto di libertà e falsa libertà, e di confusione tra bene e male.

### Dimitri Grechi Espinoza

*Oreb*

#### Performance di musica

Oreb è un altro nome per indicare il monte Sinai, dove - dopo la visione solenne e rumorosa di Mosè - il profeta Elia incontrò Dio come voce di silenzio sospeso. È questa qualità del silenzio che esprime il sassofono di Dimitri Grechi Espinoza: uno spazio silenzioso che occorre creare dentro di sé prima di parlare con l'Altro, prima di parlare con gli altri.

### Stefano Corti

*Mater*

#### Installazione artistica

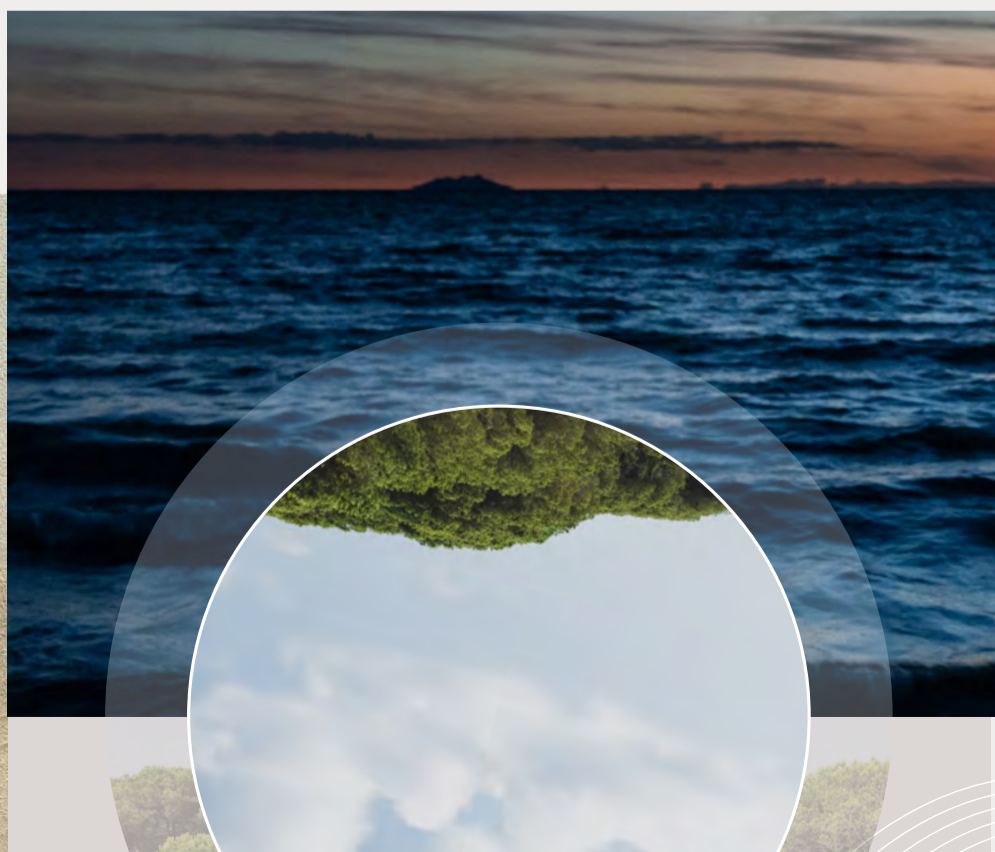
Una feritoia, una ferita, uno squarcio da cui si scorge un leggero sgorgare di una linfa della terra. Ora arida e secca ora spazzata via dall'acqua improvvisa, riprende sempre il suo ciclo di elemento che rigenera e che riassorbe. Due linee incrociate sono tra i simboli più antichi dell'uomo. Croce nella terra e apertura del sottosuolo che diviene una cavità che sprofonda, oppure culla rassicurante per qualcosa che potrà nuovamente rigermogliare. Materiali: Terra, luce led e rete metallica.

### Giuseppe Percivati (Pepe Gaka)

*Visto dal mezzo.*

#### Installazione artistica

Un'opera che inverte il mare con il cielo, e che fa guardare dritto davanti a noi. Non cambia la realtà, ma ne modifica la visione, tramite un gioco di specchi e uso della prospettiva.





# GIOVANI ARTISTI UNDER35

Selezionati da una Open call nazionale

**Aurora Avvantaggiato e Raffaele Vitto**

*Con-senso*

**Installazione artistica**

Quasi il 50 per cento delle nostre coste sabbiose è soggetto a erosione. La sabbia è una componente fondamentale per la composizione del calcestruzzo e viene estratta instancabilmente; ristabilire un rapporto consapevole di utilizzo delle risorse naturali è ciò su cui vogliamo far riflettere. Svariate mattonelle realizzate con la sabbia verranno riposte sul suolo, che assumerà così l'aspetto di una pavimentazione caratteristica di una zona pedonale cittadina. Le diverse inclinazioni che assumerà ciascuna mattonella consentiranno all'osservatore di cogliere quegli aspetti incisivi che l'uomo nella sua condizione esistenziale impone (l'ordine artificiale delle metropoli urbane) ma che la natura, con il suo moto organico, rompe.

**Leonardo Barbierato**

*In situ*

**Performance / installazione sonora**

Esplorare il confine tra improvvisazione musicale e ambiente. Un'improvvisazione collettiva di carattere immersivo in cui saranno liberi di partecipare attivamente musicisti, suoni ambientali, spettatori, oggetti sonori trovati sul posto. I suoni saranno ripresi con alcuni microfoni e confluiranno all'interno di una catena elettroacustica per poi essere trasmessi attraverso i diffusori. Per migliorare la nostra sensibilità alla complessità del mondo che ci circonda, quella sofisticata rete di relazioni che lega tutti gli elementi di un ecosistema e di una società, e dalla quale l'essere umano non può sottrarsi, nel tentativo di capire come situarsi all'interno di questa fitta trama.

**Alessandra Cocorullo, Alessandro De Giovanni, Riccardo Dell'Era, Beatrice Fedi**

*Threshold of kindness*

**Primo studio (performance)**



Una volpe in trappola. Un uomo le si avvicina per provare a liberarla. L'animale non capisce e lo ferisce. Un atto di gentilezza incompreso. Dare la morte è un atto di gentilezza? E invece dare la vita? Forse il vero atto di gentilezza è lasciare andare. Uno dei quattro personaggi cade. Una sigaretta viene spenta in un bicchiere d'acqua. Esplosione.

**Irene Cordoni**

*Sospesi nel tempo*

**Installazione artistica**

Realizzazione di sculture che sono un'interpretazione del bozzolo delle farfalle, realizzate con materiali naturali e - ispirandosi al modo caratteristico in cui si dispongono - installate sugli alberi. Sospese nel tempo, generano un connubio tra la fragilità delle crisalidi e la maestosità dell'albero, per rendere omaggio al delicato processo di trasformazione delle farfalle.

**Isabel Rodriguez Ramos**

*Yemaya*

**Land-art, installazione, performance partecipativa, video-arte**

Yemaya, dea del mare nella cultura afro-cubana, diventa un'opera effimera di dimensioni variabili, scolpita nella sabbia: un corpo disteso nell'atto del parto. Durante il periodo di creazione verrà filmata un'azione performativa in dialogo con la scultura-madre, e nei giorni di apertura al pubblico verrà offerta una performance partecipativa dal vivo. Il video d'arte verrà elaborato e concluso successivamente.

**Costanza Rosi**

*Narba*

**Installazione fotografica**

Rielaborazione di vecchie foto di donne, concesse dall'Archivio Foto Gori di Grosseto, per raccontare la leggenda di Narba, figura mitologica legata alla zona di Alberese. Le foto, stampate su cotone, verranno usate come base su cui intervenire con tecniche miste di stampa naturale e cucito: antotipia, stampa botanica e ricamo.

**Riccardo Sala**

*Manifestazioni*

**Installazione artistica**

Le Manifestazioni attirano l'attenzione dell'uomo attraverso la vibrante comparsa di elementi monocromi su corpi lignei ormai in fase di decadimento. Si accendono così i riflettori sulla loro esistenza, delimitando l'innaturale figura e la silenziosa aspirazione a mo' di segnaletica. La proposta consisterà nel dar vita alla Manifestazione fine a se stessa, sfociando nel sacro sino al rito per finire nelle idolatrie primitive... un'Oasi spirituale fra le Dune. Tronchi dipinti sparsi/circoscritti in un'area, nuove sperimentazioni con possibile impiego di plastiche iridescenti.



## PASSEGGIATE

**Paola Talluri, Jacopo Di Domenico / Coop. Silva**

*Tra macchia, stagni e specchi d'acqua*

**Passeggiata naturalistica ai laghetti**

Un percorso semplice nello scenario unico del Parco della Maremma dove gli ultimi frammenti delle paludi che un tempo coprivano ininterrottamente la costa, si alternano a tratti di pineta e sclerofille; un paesaggio dai colori contrastanti che racchiude una sorprendente biodiversità.

Abbigliamento comodo e scarpe chiuse. Portare acqua, un repellente per le zanzare e, se possibile, un binocolo.

Lunghezza del percorso circa 3,5 Km.

**16 e 17 settembre, ore 9.00**

**Massimo 15 partecipanti per ogni passeggiata**

**Prenotazione obbligatoria. Ritrovo: Lido Oasi**

## DUNE

**Arti e Paesaggi/Digital VR**

Progetto vincitore del bando TOCC sulla transizione digitale, all'interno delle risorse Pnrr, in collaborazione con Italia 3D Academy di Pisa; due anni di sperimentazione di riprese in 3D per la restituzione di opere, performance e ambiente naturale, visioni in realtà virtuale e mappatura digitale del Parco. In questo inizio di percorso Giampiero Turchi guida il gruppo di giovani diplomati Jeevan Badagliacca, Paolo Benvenuti, Samuele Castelli, Christian Fusco, Lorenzo Pavia, Luca Pilato.





# DUNE

ARTI PAESAGGI UTOPIE  
2023

## Campus creativo di Arte nella Natura

A cura di Giorgio Zorcù  
Vedizone

Ingresso: posto unico € 5,00  
(valido una giornata)

Prevendita online  
[www.dune-utopie.it](http://www.dune-utopie.it)  
Circuito ciaotickets  
(€ 1.00 diritto di prevendita)

Agli spettatori sarà fornita una mappa  
con l'ubicazione delle installazioni arti-  
stiche e gli orari delle performance

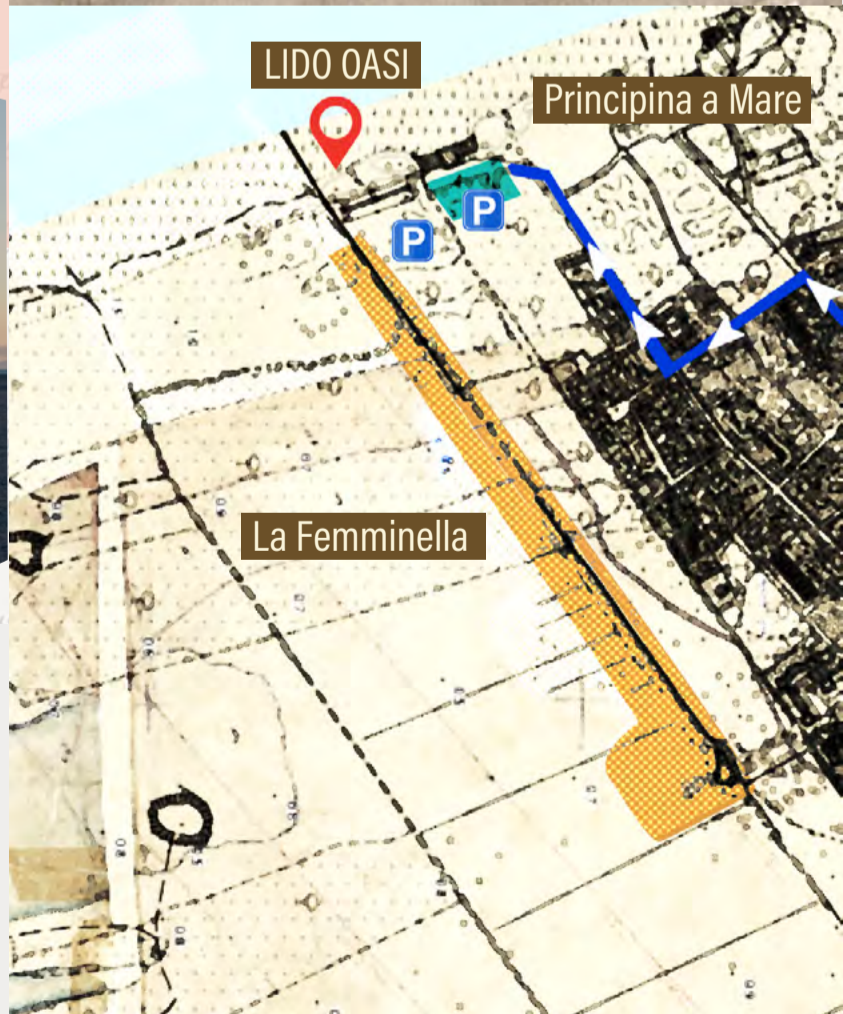
Si raccomanda di dotarsi di scarpe como-  
de: il percorso sarà in terra battuta e a  
tratti sabbiosa. Consigliamo di dotarsi di  
una torcia tascabile per la sera.  
Si ricorda che è necessaria la prenotazio-  
ne per partecipare alle Passeggiate  
(meeting point Lido Oasi):

Info  
Accademia Mutamenti  
388 5850722  
[info@accademiamutamenti.it](mailto:info@accademiamutamenti.it)

[www.dune-utopie.it](http://www.dune-utopie.it)  
[www.accademiamutamenti.it](http://www.accademiamutamenti.it)

 Accademia Mutamenti  
 Accademia Mutamenti

Scopri il  
programma  
DUNE 2023



Progetto realizzato  
con il contributo di:



Collaborazioni

